

UNA CUSTODIA, CHE NASCE DALLO SVILUPPO DELLE PRECEDENTI PRODIVE 2000 MASTERDIVE. È DEDICATA ALLE VIDEOCAMERE PROSUMER DI ULTIMA GENERAZIONE, COME LA PANASONIC HPX-170 P2, LE SONY SERIE Z5, Z7, EX E CANON.

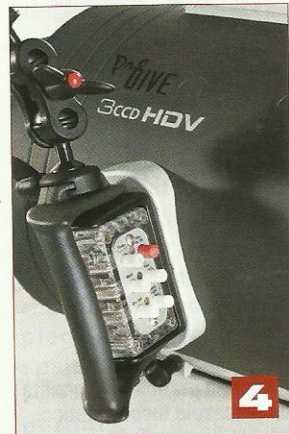
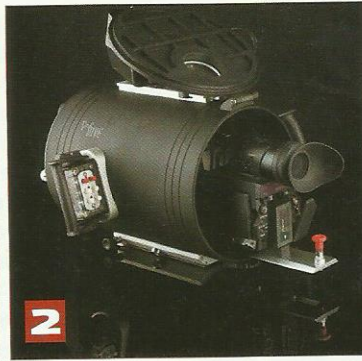
EASYDIVE PRODIVE HD

Grazie anche alla collaborazione di Mauro Francesconi e di altri professionisti della videoriprese, abbiamo iniziato con il progettare in 3D le maggiori videocamere in commercio e noi, per ognuna, abbiamo creato una custodia».

Fondatore della Easydive, Fabio Benvenuti, con queste parole sintetizza il nuovo progetto Prodiver HD, giunto alla terza versione. Oltre alle novità rispetto ai modelli precedenti per quanto riguarda la parte meccanica e quella elettronica. Un adeguamento necessario è finalizzato ad accogliere i modelli di videocamere più richiesti in questo momento: videocamere non eccessivamente ingombranti (ma nemmeno palmari come i modelli consumer) dotate di una straordinaria resa nei dettagli ed escursione focale delle ottiche (pensiamo alle Leica e Panasonic, alle Zeiss di Sony e alle Canon). L'ingombro non eccessivo è favorito soprattutto dalla registrazione su memorie SD, che hanno consentito di eliminare dalle videocamere tutta la parte elettromeccanica riservata alla cassetta mini DV (oltre, naturalmente, al vano portacassetta). I nuovi Codec video sviluppati da Panasonic e Sony restituiscono immagini ancora più nitide e fluide dei primi modelli ad alta definizione.

I materiali

La custodia Prodiver HD è



1. La Prodiver HD con obliò sferico e impugnature Easy-Control intergrate. 2. La nuova apertura a libro rende le operazioni di inserimento più agevoli, senza pregiudicare la resistenza alle alte pressioni. 3. Il sistema Prodiver completo di impianto di illuminazione, bracci in carbonio e monitor orientabile. Quest'ultimo è libero di scorrere su una guida in alluminio per la distanza ottimale dagli occhi. 4. La pulsantiera Easy-Control è totalmente integrata nel corpo della custodia. Il cavo di collegamento è resinato.

realizzata in trafilata di alluminio anticorrosione da 8 mm di spessore. All'interno è stata ulteriormente alleggerita, ricavando le nervature che permettono di lavorare fino a 200 metri di profondità. Le impugnature sono state posizionate in maniera sfalsata e inclinate di circa 15 gradi per facilitare l'uso dei comandi elettronici, ma anche per assicurare una maggiore stabilità per le inquadrature. Nella parte superiore e in quella inferiore sono state posizionate due slitte a coda di rondine: la prima per posizionare rapidamente il monitor esterno e farlo scorrere nella posizione desiderata, la se-

conda per applicare eventuali pacchi batteria o zavorra per la modifica dell'assetto. L'obliò frontale, intercambiabile, ha un attacco a baionetta e può essere in plexiglass o in cristallo. Sono garantite le compatibilità con gli aggiuntivi grandangolari professionali, per sfruttare al massimo la qualità delle ottiche originali. Particolarmente curato è il nuovo sistema di chiusura a libro, tramite un'unica cerniera e perno rotativo di blocco con leva di sicurezza. Inoltre, il coperchio è stato alleggerito con fresatura a controllo numerico. La videocamera si fissa all'interno della custodia tramite

una staffa dedicata in alluminio.

Gestione elettronica

Con la doppia pulsantiera elettronica Easy-Control si possono controllare tutti i comandi principali (connessione lanc per Sony e Canon, infrarosso e Iris/Focus per Panasonic).

Questa pulsantiera è collegata alla custodia tramite una speciale staffa che ne garantisce una perfetta tenuta: il collegamento, infatti, avviene tramite un cavo resinato. All'interno della custodia ci sono un jack che va collegato alla presa Iris/focus della videocamera, in modo da non perdere mai il segnale, e un cavo di alimentazione per batterie 9V. Una volta collegata la batteria da 9V, la pulsantiera effettuerà uno scrolling dei led (rosso, giallo, verde), poi rimarrà acceso il led verde lampeggiante, a indicare che la pulsantiera è accesa; il led rosso segnala la trasmissione del comando. La pulsantiera è comunque programmabile in caso di acquisto di una nuova videocamera. Con la

pulsantiera Easy-Control Iris/Focus si possono rimuovere i seguenti comandi: tasto 1, focus auto/manuale; tasto 2, Iris auto/manuale; tasto 3, + focus; tasto 4, +Iris; tasto 5, - focus; tasto 6, Iris. Per ulteriori approfondimenti, vi rimandiamo al video nel sito di Easydive (<http://repository.easydive.eu/video/#/2>). Per chi, invece, volesse informazioni sui prossimi corsi organizzati da Easydive, segnaliamo questo link: http://easydive.eu/ita/corsi_workshop.php. Easydive mette a disposizione gratuitamente, previa richiesta, le proprie attrezzature.

La custodia Prodiver HD completa di doppia pulsantiera elettronica per la gestione dei comandi, con obliò correttore sferico, costa 2750 euro (Iva esclusa). A breve sarà prodotta la Prodiver HD mini, dedicata all'ultimo gioiello di Panasonic: la Ag-Hmc41.

EASYDIVE

tel. 0544/962923

cell. 338/9994219

info@easydive.it

www.easydive.eu